

LUCE DI VITA

Un momento di riposo,
nonostante il trambusto tutto intorno.

Una pausa, un momento
di riflessione.

Sopra di te, in alto,
uno spazio si dilata,
ti tira su.

Il tuo sguardo vaga, incontra
una croce che racconta non solo della sofferenza dell'Uno,
ma anche dei limiti della tua vita.

Non scoraggiarti.

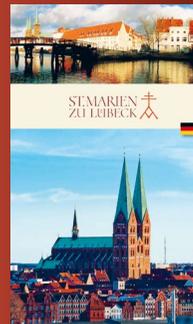
La luce irrompe,
illumina anche le immagini
del dubbio, dell'angoscia,
traspare nelle profondità
del tuo cuore.

Una speranza che supera
la morte.

Informazioni dettagliate sull'architettura e sugli arredi interni sono disponibili nella guida della chiesa. L'opuscolo può essere acquistato presso il chiosco della chiesa.

Visitaci su Internet:
www.st-marien-luebeck.de
e su Facebook

Non vuoi perdere eventi e ricevere le ultime notizie prima degli altri? Iscriviti alla nostra newsletter su www.st-marien-luebeck.de.



Tradotto nelle seguenti lingue:



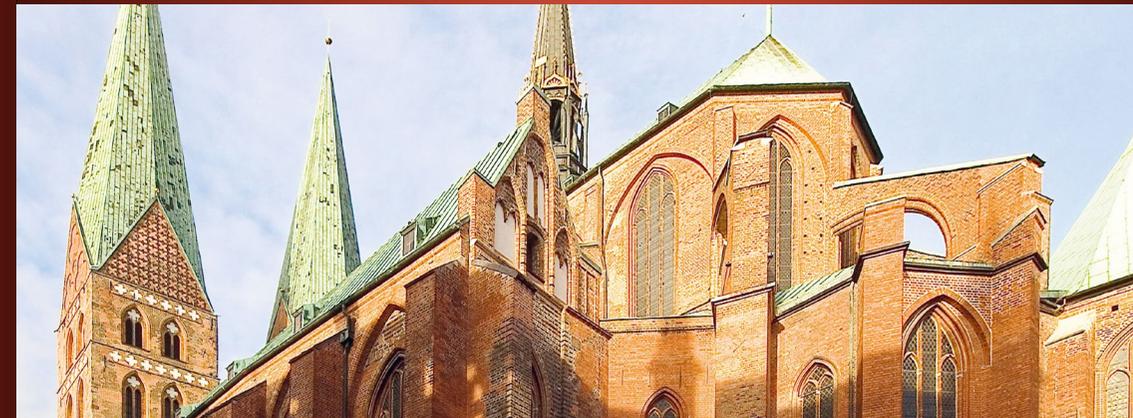
Scan me

danese
tedesco
inglese
olandese
basso tedesco
polacco
russo
spagnola

ST. MARIEN
ZU LÜBECK



SCOPRI ST. MARIEN PRESERVARE IL MIRACOLO



Siamo molto lieti della vostra visita e vi ringraziamo di cuore del vostro contributo per la manutenzione, il "MARIENTALER". Ci aiutate a conservare 800 anni di storia, di monumento architettonico e di tesori artistici.

ST. MARIEN
ZU LÜBECK



GOTICO, FEDE E LUCE MUSICA, ARTE E LEGGENDE

Intorno all'anno 1200, i consiglieri e mercanti di Lubecca iniziarono l'ambiziosa costruzione di una chiesa cittadina nel centro della città. Nel 1251 iniziò la conversione in una cattedrale gotica. In soli 80 anni fu costruita una basilica di enormi dimensioni in stile gotico radiante: le volte della navata sono alte 38,5 metri, i due campanili raggiungono i 125 metri di altezza. Questa chiesa in mattoni divenne il modello per oltre 70 chiese gotiche nell'intera regione del Mar Baltico. Nella notte della Domenica delle Palme del 1942, St. Marien fu gravemente danneggiata in un'incursione aerea di cui sono testimoni le due campane cadute.

Durante la ricostruzione sono stati riportati alla luce gli affreschi gotici sotto

lo strato di intonaco applicato nel periodo barocco e numerosi pezzi dell'arredo - andati distrutti nel fuoco - sono stati sostituiti con nuovi e integrati con opere moderne di artisti di fama mondiale come Uecker o Lüpertz. Oggi, St. Marien si presenta come una chiesa moderna e cosmopolita per l'intera città ed i suoi visitatori. Come membro della Comunità Internazionale della Croce Chiodata, St. Marien rappresenta in maniera particolare la riconciliazione e la pace. Grazie a Franz Tunder e Dieterich Buxtehude, è anche la culla della prima serie di concerti al mondo: la musica serale di Lubecca esiste ancora oggi. E la Chiesa di St. Marien è leggendaria: parla del topo della chiesa, del diavolo o della figura del Steinalt. Ti auguriamo un soggiorno stimolante e una vita benedetta!

Scopri St. Marien a modo tuo:

Storia, costruzione, cappelle, organi, finestre, altari, leggende e opere d'arte moderne.

In silenzio con i tuoi pensieri:

con una candela davanti all'Albero di luce o nella cappella di preghiera.



Albero di luce
Disegni Günther Grass

Finestra
di Hans Gottfried von Stockhausen

Storia di St. Marien



Organo di Kemper

Cappella delle campane
Memoriale della Croce Chiodata



Cappella della „Danza dei Morti“
Danza dei Morti di Lubecca con le finestre di Mahlau

Tomba di Dietrich Buxtehude

Orologio astronomico



Organo della „Danza dei Morti“

Fonte battesimale
dal 1337



Rilievo in arenaria
di Heinrich Brabender con il "topo della chiesa"



Crucifix
di Gerhard Marcks

Cappella di „Maritide“
Altare di Anversa



„Ferite e connessioni“
14 croci di Günther Uecker



Altare dell'„Eucaristia“
di Heinz Heiber

Cappella delle Lettere
Con le finestre di Scheiter

Vecchissimo

Entrata e Uscita

Cappella del sindaco

